ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по учебной практике
УЧЕБНАЯ ПЛЕНЭРНАЯ ПРАКТИКА

по направлению подготовки - 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): Дизайн среды

Практика в условиях природы и производства (на пленэре) является неотъемлемой составной частью подготовки дизайнеров, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

1. Цели учебной практики «Пленэрная практика»

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра.

Задачи «Пленэрной практики»: совершенствование навыков по организации занятий изобразительной деятельностью в условиях пленэра; овладение методами изобразительного языка рисунка и живописи на пленэре; приобретение профессиональных умений изображения объектов предметного мира, пространства, архитектурных мотивов и человека в природе с помощью изучения основ тоновых и цветовых отношений, законов линейной и воздушной перспективы; научить работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении окружающей действительности; развитие профессиональных навыков изображения объектов окружающей действительности и их деталей в условиях пленэра, различными способами рисования, материалами и техниками.

2. Место учебной практики «Пленэрная практика» в структуре ОП бакалавриата.

«Учебная Пленэрная практика» Б2.О.03(У) относится к основной части учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки: «Дизайн среды», 4 семестр (сразу после летней сессии).

Учебно-ознакомительная практика базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок, Живопись, Основы черчения и начертательной геометрии, Технический рисунок, Учебно-ознакомительной практики.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Проектирование, Академический рисунок, Академическая живопись, Объемно-пространственная композиция, Художественная графика, Цветоведение и колористика, Преддипломной практики.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по учебной практике «Пленэрная практика»:

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компе-тенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК.Б-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК.Б-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК.Б-5.3. Демонстрирует знания по организации,

		проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.

4. **Общая трудоемкость практики:** 108 часов академических часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (4 семестр).

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед наук, доцент.